**Технологическая карта**

**урока окружающего мира**

**в 4 классе**

**на тему: «Как возводили города»**

2020 уч. год.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**УМК** – Начальная школа 21 век

**Класс** – 4

**Тип урока:** Изучение нового материала

**Место урока в курсе:** Раздел «Родная страна: от края до края».

**Тема урока: «Как возводили города»**

**Цель: дать представление о возникновении и строительстве городов.**

**Задачи:**

**-** Обобщить темы пройденного материала на основе полученных знаний.

-Объяснить значение слова «город».

-Раскрыть главные причины выбора места для освоения города.

- Учить характеризовать город как населенный пункт.

- Познакомить с древними «кремлевскими» городами России.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| -Знатьзначение слова «город»;  -Понимать основные причины выбора места для поселений;  -Уметь характеризовать город как населенный пункт;  -Приводить примеры древних «кремлевских» городов России. | понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнить;  находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций  строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока | Объяснить свой выбор места для строительства города на основе полученных знаний; перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;  описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;  называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России; |

**Средства обучения:** - для учителя: презентация, учебник, материал для кластера; для учащегося: учебники, карточки, раздаточный материал. **Литература:** Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова стр. 51-58

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа, время, цель** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося** | **Методические приемы обучения** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | **Организационный момент**  (1-2 минуты)  Цель: настроить детей на работу | Проверяетготовность обучающихся к уроку.  - Давайте договоримся, что все вопросы и ответы вы обозначаете поднятой рукой. | Готовятся к уроку | Приветствие  Инструктаж | У обучающихся формируются:  -Положительное отношение к школе и учебной деятельности;  -Правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира- быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику) |
| 2 | **Мотивация познавательной деятельности**  (2-4 минуты)  Цель: создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность | Создает эмоциональный настрой.  Предлагаю поработать в парах. У вас на столах карточки, прочтите задания, допишите ответы. Вспомните, что мы изучали ранее.  Обобщим пройденный материал и ответим на поставленные вопросы в ваших карточках.  Французский писатель Виктор Гюго писал: «Вселенная без города это словно тело без головы**». Слайд 1.**  Как вы понимаете это высказывание.   Город, это своенравное дитя человечества.   Красив, прежде всего, тот город, который живет в гармонии с природой. Итак, говорить сегодня мы будем о…… (городах). **Сайд 2** | Задумываются, над поставленной проблемой  Работают в парах  Высказывают  свою точку зрения. | Работа в парах  Беседа | **У обучающихся формируется:**  Положительное отношение к учебной деятельности;  Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока |
| 3 | **Актуализация знаний**  (3-5 минут)  Цель: воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания | Подумайте, если бы вам пришлось построить свой город, где бы вы это сделали? На территории, какой природной зоны? Что необходимо для создания города? Что было бы рядом с вашим городом? Из чего был бы построен ваш город? Соберитесь в группы, не забудьте выбрать командира группы, приступайте к строительству вашего города.  Подумайте, от каких слов произошло слово «город»?(отвечают) **Слайд 3**   Действительно, наши предки-славяне выбирали удобное место и       огораживали его для своего проживания. А сейчас предлагаю вместе построить один город и сверить наши варианты. | Выбирают командира группы.  Природную зону. Конструируют строительство собственного города.  Презентуют свои работы.  Городить, огораживать  Помогают учителю конструировать кластер. | Беседа | **Регулятивные**  -понимать и принимать учебную задачу, сформулированную вместе с учителем;  -планировать свои действия в работе с группой  **Коммуникативные** -включаться в диалог с учителем и сверстниками;  -формулировать ответы на вопросы;  -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; |
| 4 | **Организация познавательной деятельности**  (15-20 минут)  Цель:  **дать представление о возникновении и строительстве городов** | Рассмотрите **(Слайд 4)** иллюстрацию презентации и выскажите свои предположения, Как люди выбирали место для строительства города?   - Почему свои поселения они строили на высоком берегу реки**? (Слайд 5)**   - А почему рядом с лесом?    Проверим наши представления о строительстве городов, сверив с текстом учебника. **Работа с учебником. Текст с. 51.А теперь сравним наш вывод с выводами в учебнике.**  Позднее, когда появилась торговля, стали учитывать расположение торговых путей, чтобы  тоже торговать. | -Высокие берега реки защищали постройки от наводнения.  - Близость лесов (строительный материал, охота на диких зверей, бортничество, сбор грибов и ягод).  -Высокие берега реки защищали от нападения врагов.  -С высокого берега реки, если нагрянут враги, их будет видно издалека.  - Рыболовство.  -Вода– источник жизни.  Читают текст на с. 51 и анализируют его. Выбирают варианты ответов в учебнике. | Работа с учебником – чтение и анализ текста.  Обсуждение проблемы.  Беседа | **Регулятивные** -сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);  -выделять из темы урока известные знания и умения;  -планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);  **Познавательные** -находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;  -применять полученную информацию при выполнении заданий учебника;  -анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;  **Коммуникативные** -включаться в диалог с учителем и сверстниками;  -формулировать ответы |
| Ребята, а вы знаете, что такое кремль? **(Слайд 6)**  Давайте подумаем, какие города называются «кремлевскими»?  - Почему в центре славянских городов обязательно строился кремль?  Сравните ответы с текстом учебника.  ***Рассказ учителя о способах укрепления города.***    Свои поселения славяне укрепляли для защиты от нападений врагов. Поэтому первым делом строилась крепость – кремль. **(Слайд 7)** Его окружали высоким земляным валом, на котором ставили крепкую ограду из заострённых дубовых брёвен (частокол). Со стороны, не защищённой рекой, выкапывали глубокий ров, который заполняли водой. Через ров перекидывали мост. В случае опасности мост легко и быстро поднимали. Не просто врагу было взять такую крепость. И вот эти укреплённые посёлки со временем стали называться городами**. (Слайд 8)**   К сожалению, бревенчатые стены не сохранились. Пожары не пощадили их. Позднее стены кремля стали строить из камня и кирпича. | Кремль-крепость, оборонительное сооружение, которое защищало центр города от набегов врагов.  Город, в котором есть кремль, называется «кремлёвским» городом.    Для ответа на вопросы дети читают текст на с. 53. | Обсуждение проблемы.  Беседа |
|  | **(Слайд 9)**Давайте прочитаем о других Кремлевских города в учебнике.  Обсуждаем текст и сравниваем города**.(Слайд 10-12)** | Работа по учебнику стр. 56 | Самостоятельная работа |
| 5 | **Подведение итогов. Рефлексия**  (2-3 минуты)  Цель: сделать выводы по теме урока, оценить свою работу. | - Какое место для строительства города выбирали наши предки**?(Слайд 13)**  - Почему свои города строили на высоком берегу реки?  -Как укрепляли город?  - Какое значение имел кремль для древних славян?  Домашнее задание (по выбору):   1. Рассказать о наиболее понравившемся кремлевском городе учебник стр. 54-56 2. Творческое: учебник стр. 58 усл. значок | Отвечают на вопросы.  Оценивают работу за весь урок.  Выбирают домашнее задание | Беседа | **Регулятивные** - фиксировать удов-ть/неудовлет-сть своей работой на уроке (с пом. средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.  **Познавательные**  -строить рассуждение по теме урока в соответствии с возрастными нормами  **Коммуникативные** включаться в диалог с учителем и сверстниками;  -излагать своё мнение и свою точку зрения. |

**Приложение к конспекту**

***Башни Кремля.***Всего в Кремле 20 башен. Хоть есть между ними сходство, но у каждой своё лицо и своя интересная история. Одна из башен Боровицкая. Она хранит в своём названии память о холме, который выбрал Юрий Долгорукий для строительства Кремля.

Тайницкая – под ней были вырыты тайный колодец и ход к Москве – реке.

Водовзводная: в ней когда-то находилась водоподъёмная машина, качавшая воду из башенного колодца в царский дворец.

Кутафья. Название своё получила от слова «кут» - укрытие, угол. Предмостное укрепление.

 Спасская – главная башня, самая красивая и стройная. Названная так по иконе  Спаса, которая находилась когда-то над воротами башни, Сначала 15 века на Спасской башне установлены Куранты.

   Пять башен Кремля увенчаны рубиновыми звёздами: Спасская, Никольская, Водовзводная, Троицкая, Боровицкая.

Да и профессии у башен были различные: проездные, сторожевые, стрельницы.

***Царь – колокол.***  Царь-ко́локол — памятник русского литейного искусства [XVIII века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA).

В Московском Кремле у подножия высочайшей (когда-то)  российской колокольни стоит крупнейший в мире колокол.  Из-за российской любви ко всему большому и величественному народная молва решила, что назвали его Царь-колоколом за колоссальные размеры.

Русские государи всегда стремились, чтобы в их царствование был отлит самый большой и тяжёлый колокол.  Причина тому вовсе не государево тщеславие или желание прославиться, а, наоборот,  вера Христова и богобоязненность. Ведь чем ниже звук, издаваемый колоколом, тем скорее молитвы, возносимые под ним, достигнут Господа.

Весил он 12 тыс. пудов. Когда хотели его поднимать на колокольню, случился в Кремле пожар. В яму, где лежал колокол, упали горящие брёвна. Стали лить в яму воду.  Колокол не выдержал такого испытания огнём и водой одновременно. Он дал трещины, и от него отвалился кусок весом в семьсот пудов.

   Много лет пролежал колокол в земле, пока его не подняли и не водрузили на постамент. Там он  и стоит  по сей день, вызывая удивление всех.

Итак, в Кремле стоит крупнейший в мире колокол, который никогда не звонил. Тем не менее это выдающийся памятник литейного искусства, отличающийся прекрасной отделкой.

***Царь – пушка.***

Отлита из [бронзы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0) в [1586 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1586_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), во времена правления царя [Фёдора Ивановича](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), на [Пушечном дворе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80), русским мастером[Андреем Чоховым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%A7%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2). В этом убеждает нас надпись, сделанная на стволе. Весит её ствол около 40 тонн. Длина ствола 5м34см. Калибр достигает 890мм.

По одной из версий, название Царь-пушки связывают с изображением царя Фёдора Ивановича, однако более вероятно, что название произошло в связи со значительными размерами орудия. В древности пушку также иногда называли «Дробовик Российский», поскольку она была рассчитана на стрельбу не только каменными ядрами, но и «дробом», то есть [картечью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%87%D1%8C).  Стрелять эта пушка должна картечью, но стрелять царь – пушке не пришлось.

 Изначально задуманная для обороны [Кремля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C) oт зaхвaтчикoв, Царь-пушка была установлена на пушечном раскате (специальный деревянный настил из бревен) около [Лобного места](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE) на [Красной площади](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C), однако в боевых действиях не участвовала.

В [XVIII веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) пушку переместили в Московский Кремль: сначала во двор [здания Арсенала](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%BB), а затем к его главным воротам. В советское время, в [1960-е](https://ru.wikipedia.org/wiki/1960-%D0%B5) годы в связи с постройкой [Кремлёвского дворца съездов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86_%D1%81%D1%8A%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B2), Царь-пушку торжественно переместили на [Ивановскую площадь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) Кремля, к [собору Двенадцати Апостолов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86_%D0%B8_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%94%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%86%D0%B0%D1%82%D0%B8_%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2). В настоящее время орудие находится на декоративном чугунном лафете, а рядом лежат декоративные чугунные ядра весом 1,97 т, отлитые в 1834 году (стрелять такими ядрами орудие не может).

Долгое время бытовала теория, что Царь-пушка была создана лишь для того, чтобы произвести впечатление на иностранцев.